

PROTOKÓŁ
posiedzenia komisji oceniającej
Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków,
Drużbów i Starostów Weselnych
w ramach Festiwalu Folkloru Polskiego 59. „Sabałowych Bajan”
w Bukowinie Tatrzańskiej, w dniach 10-12 lipca 2025 r.

Komisja w składzie:

1. dr Artur Czesak – językoznawca
2. mgr Benedykt Kafel – etnograf
3. dr Dorota Majerczyk – etnolog
4. prof. dr hab. Zbigniew Przerembski – etnomuzykolog
5. prof. em. dr hab. Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy

po przesłuchaniu i gruntownej ocenie – zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie – 171 punktów programu we wszystkich konkursach i kategoriach regulaminowych, w tym: 47 gawędziarzy (29 dorosłych, 10 młodzieżowych, 8 dziecięcych); 44 instrumentalistów (28 dorosłych, 11 młodzieżowych, 5 dziecięcych); 38 śpiewaków solistów (28 dorosłych, 3 młodzieżowych, 7 dziecięcych); 39 grup śpiewaczych (27 dorosłych, 8 młodzieżowych, 4 dziecięcych); 1 parę pytacy, 1 drużby oraz starosty weselnego, z ośmiu województw: lubelskiego, małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego, podlaskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz wielkopolskiego, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I. KONKURS GAWĘDZIARZY

A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację gawędy, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 600 zł, otrzymuje:
 - Andrzej Rusnak z Rzepisk
- osiem równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 850 zł, otrzymują:
 - Krzysztof Ryndak z Siedliszowic, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia prof. dr. hab. Józefa Bubaka w postaci dyplomu, dla szczególnie zasłużonego gawędziarza kultywującego gawędę swojego regionu
 - Krzysztof Głodziak z Piekielnika, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Franciszka Hodorowicza-Sewcowego w postaci dyplomu, za interpretację oraz wyjątkowe walory poznawcze i edukacyjne zaprezentowanej gawędy
 - Krzysztof Kunicki ze Stronia
 - Agata Kwit z Jastrzębia
 - Karolina Fic z Łapsz Niżnych
 - Irena Stopa z Jordanowa
 - Teresa Przybyła z Istebnej
 - Marta Komasa z Celin
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
 - Bogumiła Ogorzały z Przysietnicy
 - Janina Pawlikowska z Gliczarowa Górnego
 - Bogusław Kyrzcz z Kadczy
 - Anna Majerczyk z Bukowiny Tatrzańskiej
 - Anna Góra z Mystkowa
 - Grzegorz Ostafin z Trzebuni
 - Jadwiga Hutyra z Rycerki Dolnej
 - Władysław Kućmierczyk z Zielonek

- dziewięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
 - Zofia Michałek z Dobrej
 - Łukasz Śmigowski z Piwnicznej-Zdroju
 - Marek Czech z Pcimia
 - Łucja Wiśniewska z Nowego Bostowa
 - Adam Jakubczak z Mokrzesza
 - Józef Niesyt z Jasienicy
 - Adrian Najduch z Zagorzyna
 - Maria Kogut z Janczowej
 - Anna Dobrzyńska z Maniów
- trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:
 - Zofia Dziedzic-Woś z Oleśnicy
 - Krystyna Rowińska z Nowinki
 - Ewa Droźniak z Maszkowa

B. Kategoria młodzieżowa

- dwa równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi, nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
 - Antoni Krupa z Jurgowa wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Stanisława Chowańca-Suchowiana w postaci dyplomu, dla jednego z młodych, wyróżniających się gawędziarzy
 - Martyna Kurzeja z Kamienicy wraz z nagrodą rzeczową w postaci koralu z pracowni ARTIMAR
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
 - Zuzanna Lichosyt z Lipnicy Wielkiej
 - Magdalena Twardowska z Jurgowa
- pięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
 - Marta Musur z Lalik
 - Milena Temel z Juszczyny
 - Klaudia Sołtys z Jurgowa
 - Magdalena Wnęk z Łomnicy-Zdroju
 - Maja Mazurek ze Szczawnicy
- dyplom za udział otrzymuje:
 - Oliwia Hutyra z Szarego

C. Kategoria dziecięca

- trzy równorzędne pierwsze miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
 - Kamil Słodyczka z Pieniążkowic wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty podarunkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
 - Faustyna Siedlarz z Boguszy wraz z nagrodą rzeczową w postaci koralu z pracowni ARTIMAR
 - Lillian Chałupka z Łopusznej wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty podarunkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
- trzy równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
 - Milena Klimek z Jazowska
 - Julia Szeruga z Bilska
 - Wiktor Temel z Juszczyny

- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
 - Lena Sarna z Trybsza
 - Patrycja Moś z Trybsza

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW

A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowińskiego Buka, za wybitną prezentację gry na skrzypcach, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 600 zł, otrzymuje:
 - Kazimierz Marcinek z Nockowej
- jedenaście równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 850 zł, otrzymują:
 - Andrzej Budz z Dębna (piszczalka, koza, złóbcoki), wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Aleksandry Szurmiak-Boguckiej w postaci dyplomu dla szczególnie zasłużonego instrumentalisty w kategorii dorosłych kultywującego tradycyjną muzykę swojego regionu
 - Jacek Bursa z Chronowa-Kolonii (harmonia pedałowa)
 - Sebastian Hejmej ze Starego Sącza (skrzypce)
 - Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej (piszczalka, okaryna, dudy żywieckie, skrzypce)
 - Sławomir Niemiec z Aleksandrowa (skrzypce, suka)
 - Jan Kuchta z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce)
 - Dariusz Kruczek z Kobylca (heligonka)
 - Maksymilian Czerwiński ze Szczyrku (heligonka)
 - Piotr Obrzut z Grybowa (heligonka)
 - Dominik Bogdan z Krzeszowa (dudy żywieckie, skrzypce)
 - Sylwester Fic z Łapsz Niżnych (skrzypce)
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
 - Piotr Haza z Zakopanego-Olczy (piszczalka, koza, złóbcoki)
 - Alicja Król z Limanowej (skrzypce)
 - Grzegorz Dziadoń z Rzepisk (skrzypce)
 - Piotr Kukuczka z Koniakowa (róg pasterski, trombita, piszczalka, fujarka)
 - Mateusz Niżnik z Orawki (skrzypce)
 - Jan Kubik z Krościenka nad Dunajcem (oktawki pienińskie, trombita, róg)
 - Dominik Kierecki z Siedlca (koziół biały weselny)
 - Robert Repak z Buczkowic (skrzypce)
- siedem równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
 - Paweł Kukuczka z Koniakowa (trombita, gajdy, piszczalka, fujarka, okaryna)
 - Zbigniew Przychodzki ze Szczawnicy (trombita, skrzypce, piszczalka)
 - Mirosław Lassak z Zębu (skrzypce)
 - Patrycja Kozłowska z Widziszewa (skrzypce podwiązane)
 - Antoni Gluza ze Szczyrku (dudy żywieckie, piszczalka, okaryna, heligonka)
 - Katarzyna Obst ze Zbąszynia (mazanki)
 - Patryk Rudnicki z Lipnicy Wielkiej (piszczalka, listek)
- wyróżnienie otrzymuje:
 - Patryk Frajcosz z Podwilka (skrzypce)

B. Kategoria młodzieżowa

- trzy równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi, oraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
 - Martyna Skotarczyk ze Zbąszynia (mazanki) wraz z nagrodą rzeczową w postaci koralu z pracowni ARTIMAR
 - Filip Nawara z Olszówki (skrzypce)
 - Franciszek Topór-Futer z Zakopanego (dwojnica, piszczałka, fujarka, koza, złóbcoki, skrzypce)
- cztery równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł otrzymują:
 - Bartłomiej Jochymek z Łętowni (heligonka)
 - Paulina Gołuszka z Kukowa (okaryna, skrzypce, piszczałki)
 - Paweł Kubacki z Jabłonki (skrzypce)
 - Karol Ejchost ze Zbąszynia (klarnet es)
- trzy równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
 - Hubert Michałowski z Gliniczka (cymbały)
 - Mariusz Hawryła z Zakopanego (trombita, fujarka, dwojnica, piszczałka, złóbcoki, skrzypce)
 - Jan Kramarczyk ze Szczereża (heligonka)
- wyróżnienie otrzymuje:
 - Inez Budzińska z Czempinia (skrzypce podwiązane)

C. Kategoria dziecięca

- dwa równorzędne pierwsze miejsca wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
 - Maria Stasik z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce) wraz z nagrodą rzeczową w postaci koralu z pracowni ARTIMAR
 - Karol Zegar z Gnojnicy (cymbały) wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty pamiątkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzeciego miejsca nie przyznano
- trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:
 - Oliwia Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej (skrzypce)
 - Amelia Siepak z Lipnicy Małej (skrzypce)
 - Patryk Sosnowski z Grudnej Dolnej (cymbały)

III. KONKURS ŚPIEWU SOLOWEGO

A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 600 zł, otrzymuje:
 - Aleksandra Wołoszyn-Banaś z Bełżca
- sześć równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 650 zł, otrzymują:
 - Ryszard Spytkowski z Jabłonki
 - Ewelina Więzik ze Szczyrku
 - Magdalena Rogacin z Suchej Beskidzkiej
 - Dominika Trybuła z Krempach
 - Piotr Pławecki ze Starej Wsi
 - Judyta Ptak z Jurgowa

- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
 - Agata Korban z Dębskiej Woli
 - Jadwiga Panasiuk z Witulina
 - Artur Cudek z Pogorzan
 - Karolina Topór-Orawiec z Zakopanego
 - Brygida Olszewska z Koźminka
 - Aleksandra Wontorczyk z Lipnicy Małej
 - Monika Walas z Korczyna
 - Piotr Pocięcha z Jastrzębi
- sześć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 450 zł, otrzymują:
 - Janina Plichta z Czempisza
 - Maciej Majerczak z Łapsz Niżnych
 - Krystyna Melczak z Dąbrowy
 - Aleksandra Napiórkowska z Ropczyc
 - Franciszek Sewastynowicz z Sejn
 - Eugeniusz Zimny ze Strzyżowa
- pięć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
 - Małgorzata Chorobik z Mogilan
 - Rafał Matras z Przyszowej
 - Kazimierz Rzemek z Ujeznej
 - Katarzyna Dobrzyńska z Maniów
 - Lech Owczarek z Doruchowa
- dyplomy za udział otrzymują:
 - Teresa Paluch z Gutowa
 - Robert Czupryn z Huciska

B. Kategoria młodzieżowa

- pierwsze miejsce wraz z Małą Spinką Góralską, oraz nagrodą pieniężną w wysokości 400 zł otrzymuje:
 - Andrzej Gał z Leśnicy wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty podarunkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
- drugiego miejsca nie przyznano
- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 250 zł, otrzymują:
 - Maja Warzeszak z Lipnicy Wielkiej
 - Patrycja Jeleń z Dursztyna

C. Kategoria dziecięca

- dwa równorzędne pierwsze miejsca wraz z nagrodami rzeczowymi otrzymują:
 - Amelia Litwin z Czarnej Góry wraz z nagrodą rzeczową w postaci koralu z pracowni ARTIMAR
 - Jan Bukowski z Zakopanego wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty podarunkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
- drugie miejsce wraz z nagrodą rzeczową otrzymuje:
 - Anna Woźniak z Tylmanowej

- dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z nagrodami rzeczowymi otrzymują:
 - Antonina Bandyk z Kiczor
 - Nina Chowaniec z Łopusznej
- wyróżnienie wraz z nagrodą rzeczową otrzymuje:
 - Gabriela Jasiura z Lipnicy Wielkiej
- dyplom za udział otrzymuje:
 - Maja Gryl z Trzebniowa

IV. KONKURS ŚPIEWU GRUPOWEGO

A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 600 zł, otrzymuje:
 - żeńska grupa śpiewacza „Koniokowianki” z Koniakowa
- trzy równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 850 zł, otrzymują:
 - żeńska grupa śpiewacza „Świleckie Panny” ze Świlczy
 - żeńska grupa śpiewacza „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju
 - męska grupa śpiewacza „Podegrodzcy Chłopcy” z Podegrodzia
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
 - żeńska grupa śpiewacza „Dąbrowianki” z Dąbrowy
 - żeńska grupa śpiewacza z Łukowej IV
 - żeńska grupa śpiewacza „Cieślica” z Zawoi
 - męska grupa śpiewacza „Bołęczanie” z Bołęcina
 - żeńska grupa śpiewacza „Zakukała Kukułka” z Gałek
 - żeńska grupa śpiewacza „Kopiniocki” z Igołomii
 - mieszana grupa śpiewacza „Ochotni” z Ochotnicy Górnej
 - męska grupa śpiewacza z Bukowej
- dziewięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
 - żeńska grupa śpiewacza „Perły Sumsiodki” z Siedlca
 - męska grupa śpiewacza „Giewont” z Zakopanego-Olczy
 - męska grupa śpiewacza „Koniokowianie” z Koniakowa
 - żeńska grupa śpiewacza „Otfinowianki” z Otwinowa
 - mieszana grupa śpiewacza „Skalni” z Krakowa
 - żeńska grupa śpiewacza „Zamszanki” z Zamchu
 - mieszana grupa śpiewacza „Górnicy” z Kolbuszowej Górnej
 - żeńska grupa śpiewacza „Wigranie” ze Starego Folwarku
 - żeńska grupa śpiewacza z Marzysza
- sześć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
 - mieszana grupa śpiewacza „Kunowianie” z Kunowa
 - żeńska grupa śpiewacza „Brzezianki” z Brzezina
 - żeńska grupa śpiewacza „Podwilcanki” z Podwilka
 - żeńska grupa śpiewacza „Nadnerzanki” z Dąbia
 - mieszana grupa śpiewacza „Lisznianie” z Sanoka
 - żeńska grupa śpiewacza „Potakowianki” z Potakówki

B. Kategoria młodzieżowa

- pierwsze miejsce, wraz z Małą Spinką Góralską oraz nagrodą pieniężną w wysokości 700 zł, otrzymuje:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej, wraz z voucherem do STUDIA URODY „ESTETICA”
- pięć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Jaferniocek” z Ostrowska
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Mystkowianie” z Mystkowa
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Grywałdzkie Nucicki” z Grywałdu
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Ślebodni” z Leśnicy
 - chłopięca grupa śpiewacza „Ślebodni” z Leśnicy
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 400 zł, otrzymuje:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Giewont” z Zakopanego-Olczy
- wyróżnienie otrzymuje:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

C. Kategoria dziecięca

- pierwsze miejsce, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Mały OwCoK” z Jabłonki wraz z nagrodą rzeczową w postaci karty podarunkowej do pracowni jubilerskiej ZŁOTOGLÓW
- dwa równorzędne drugie miejsca wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Kozy-Mali Mystkowianie” z Mystkowa
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Honaj” z Dursztyna
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymują:
 - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

V. KONKURS ŚPIEWU DRUŻBÓW WESELNYCH I PYTACY

- pierwszego miejsca nie przyznano
- drugie miejsce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 600 zł otrzymują:
 - pytace Stanisław Haberny z Czarnego Dunajca i Robert Dzioboń z Nowego Targu
- trzeciego miejsca nie przyznano
- wyróżnienie otrzymuje:
 - drużba Krzysztof Górka z Mszalnicy

VI. KONKURS NA MOWĘ STAROSTY WESELNEGO

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację mowy starosty weselnego, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 600 zł, otrzymuje:
 - Kazimierz Lassak z Krakowa

Nagrody pieniężne dla laureatów poszczególnych konkursów ufundowali:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 55 000 zł,

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w wysokości 15 000 zł,

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w wysokości 5 000 zł,

Józef Hodorowicz-Sewców w wysokości 850 zł, przeznaczoną na nagrodę imienia swego ojca Franciszka Hodorowicza-Sewcowego.

Sabałowe Bajania to wielkie święto i radosne spotkanie dużej liczby uczestników i całych ich środowisk, którym zależy na poznaniu, docenieniu, ocaleniu i pochwaleniu się wartościami swojej kultury lokalnej i regionalnej. Ta różnorodność nas cieszy i wzmacnia. Jesteśmy dumni i zbudowani tym, że na scenę wchodzi kolejne utalentowane pokolenia, które poznają to, co pamiętają starsi, uczą się z niemałym trudem tradycyjnej gwary, śpiewu i muzykowania.

Zwracamy uwagę na elementy stroju, które nie istniały w tradycyjnych ubiorach chłopskich (np. czerwone buty kobiece). Równie istotne dla całościowego wizerunku prezentujących się uczestników są tradycyjne nakrycia głowy, fryzury oraz postawa ciała (m.in. unikanie nienaturalnego trzymania rąk, balansowania ciałem przy śpiewie).

Komisja zwraca uwagę na poprawne wykonywanie pieśni wielogłosowych i zaleca utrzymanie tradycyjnych dla danego regionu śpiewów dwugłosowych, a więc niedodawanie trzeciego głosu i obcych brzmień harmoniczych (Podhale, Orawa, Pieniny). Przypominamy, że w muzyce wielkopolskiej skrzypce podwiązane występują tylko w duecie z dudami, do których są dostrajane, zatem sugerujemy aby grać na skrzypcach w zwykłym stroju. Wykonywane przez instrumentalistów melodie winny być utrzymane w odpowiednim dla rodzaju melodii tempie. Komisja przypomina, że repertuar gawęd i pieśni powinien być dostosowany do stanu, wieku itd. uczestników.

Organizatorom na czele z Dyrektorem Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” Bartłomiejem Koszarkiem gratulujemy organizacji Festiwalu. Wyrażamy również podziękowanie konferansjerom: Janinie Waclaw, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi oraz Januszowi Łukaszczykowi, za prowadzenie przesłuchań konkursowych. Serdecznie dziękujemy wszystkim za trud i wysiłek włożony w przygotowanie i przeprowadzenie konkursu, a sponsorom i darczyńcom za wsparcie. Lista sponsorów stanowi załącznik do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.