

**PROTOKÓŁ**  
**posiedzenia komisji oceniającej**  
**Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków,**  
**Drużbów i Starostów Weselnych**  
**w ramach Festiwalu Folkloru Polskiego 56. „Sabałowych Bajan”**  
**w Bukowinie Tatrzańskiej, w dniach 11-13 sierpnia 2022 r.**

**Komisja w składzie:**

1. dr Artur Czesak – językoznawca
2. mgr Benedykt Kafel – etnograf
3. dr Dorota Majerczyk – etnolog
4. prof. dr hab. Zbigniew Przerembski – etnomuzykolog
5. prof. uczelniany dr hab. Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy

po przesłuchaniu i gruntownej ocenie – zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie – 189 punktów programu we wszystkich konkursach i kategoriach regulaminowych, w tym: 53 gawędziarzy (37 dorosłych, 10 młodzieżowych, 6 dziecięcych); 53 instrumentalistów (30 dorosłych, 16 młodzieżowych, 7 dziecięcych); 39 śpiewaków solistów (27 dorosłych, 5 młodzieżowych, 7 dziecięcych); 41 grup śpiewaczych (30 dorosłych, 6 młodzieżowych, 5 dziecięcych); pary pytacy, drużby oraz starosty weselnego, z jedenastu województw: kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego, podlaskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz wielkopolskiego, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**I. KONKURS GAWĘDZIARZY**

**A. Kategoria dorosłych**

- nagrodę grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację gawędy, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1000 zł, otrzymuje:
  - Tomasz Kulig z Piwnicznej-Borownic
- osiem równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
  - Dorota Adamczyk, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia prof. dr. hab. Józefa Bubaka, w postaci dyplomu dla szczególnie zasłużonego gawędziarza kultywującego gawędę swojego regionu i voucherem do STUDIA URODY „ESTETICA”
  - Janusz Macoszek z Istebnej, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Franciszka Hodorowicza-Sewcowego, w postaci dyplomu za interpretację oraz wyjątkowe walory poznawcze i edukacyjne zaprezentowanej gawędy
  - Katarzyna Grobarczyk-Piekło z Zubrzyicy Górnej wraz z voucherem do STUDIA URODY „ESTETICA”
  - Zofia Sordyl z Korbielowa
  - Krzysztof Kunicki ze Stronia
  - Czesław Majewski z Mystkowa
  - Anna Góra z Mystkowa
  - Stanisław Apostoł z Nowego Targu
- dziewięć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
  - Janina Pawlikowska z Gliczarowa Górnego
  - Bogusław Kyrzcz z Kadczy
  - Małgorzata Szlachcic z Mizernej

- Zofia Michałek z Dobrej
  - Kamila Krzysiaczek z Kacwina
  - Bogumiła Ogorzały z Przysietnicy
  - Jadwiga Hutyra z Rycerki Dolnej
  - Andrzej Rusnak z Rzepisk
  - Szymon Gigoń z Zawoi
- jedenaście równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
    - Wiesław Pawlus z Wieprza
    - Andrzej Makoś z Zawoi
    - Jakub Pajor z Podegrodzia
    - Michał Kubacka z Jabłonki
    - Julianna Adamek z Pewli Wielkiej
    - Józefa Bucka z Kostomłotów Drugich
    - Zygmunt Wiśniewski z Ćmińska-Wyrowców
    - Dominik Bogdan z Krzeszowa
    - Grzegorz Ostafin z Trzebuni
    - Dominika Żywczak z Lipnicy Wielkiej na Orawie
    - Karolina Kulka z Lipnicy Małej
  - sześć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
    - Michał Polaczyk ze Szczawnicy
    - Elżbieta Czachor z Kolbuszowej Górnej
    - Anna Krypczyk z Białki Tatrzańskiej
    - Zdzisław Adamczyk z Antolki
    - Justyna Kulka z Lipnicy Małej
    - Aleksandra Laskowska z Radojewic
  - dyplomy uczestnictwa otrzymują:
    - Ewa Droźniak z Maszkowa
    - Arkadiusz Stabla z Gorzyczek

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- cztery równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
  - Emilia Święty z Niedzicy, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Stanisława Chowańca-Suchowiana, w postaci dyplomu dla jednego z młodych, wyróżniających się gawędziarzy
  - Anna Majerczyk z Bukowiny Tatrzańskiej
  - Adrian Mrugała z Cichego
  - Krystian Mrugała z Cichego
- trzy równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Katarzyna Janczy ze Sromowiec Wyżnych
  - Jan Stoch z Odrowąża
  - Laura Wyrostek z Trybsza

- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
  - Karolina Gromala z Kamienicy
  - Justyna Karlak z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- wyróżnienie otrzymuje:
  - Witold Sewiło z Szyku

### **C. Kategoria dziecięca**

- dwa równorzędne pierwsze miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - Honorata Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej (korale)
  - Jan Szkawran z Istebnej (pasek skórzany)
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi (korale), otrzymują:
  - Anna Florek z Mszalnicy
  - Aleksandra Gabryś ze Sromowiec Wyżnych
- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - Patrycja Łuka z Lipnicy Małej
  - Jonasz Migacz z Podegrodzia

## **II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW**

### **A. Kategoria dorosłych**

- nagrodę grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Boka, za wybitną prezentację gry na heligonce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1000 zł, otrzymuje:
  - Samuel Guzik z Juszczyna
- osiem równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
  - Sylwester Fic z Łapsz Niżnych (skrzypce), wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Aleksandry Szurmiak-Boguckiej dla szczególnie zasłużonego instrumentalisty w kategorii dorosłych kultywującego tradycyjną muzykę swojego regionu
  - Marek Ryt z Suchej Beskidzkiej (dudy)
  - Maciej Kubasiak z Suchej Beskidzkiej (skrzypce)
  - Jakub Czapla z Dębicy (skrzypce, cymbały)
  - Marcin Zaziąbło z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce)
  - Jakub Sławiński z Poznania (koziół weselny)
  - Edward Gola z Sędziszowa (skrzypce)
  - Eugeniusz Karkoszka z Lipnicy Wielkiej na Orawie (skrzypce)
- sześć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł, otrzymują:
  - Piotr Haza z Zakopanego-Olczy (skrzypce, złóbcoki, piszczałka, dudy)
  - Jan Kubik z Krościenka nad Dunajcem (trombita, oktawki pienińskie)
  - Maciej Szczecina z Zakopanego (złóbcoki)
  - Rafał Głuza ze Szczyrku (trombita, okaryna, piszczałka, skrzypce)
  - Rafał Kapera z Krasnego-Lasocic (heligonka)
  - Kazimierz Marcinek z Nockowej (skrzypce)

- osiem równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Jan Skupień-Salamon ze Stasikówki (skrzypce)
  - Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej (skrzypce)
  - Adam Kocerba z Działoszyc (harmonia polska trzyrzędowa)
  - Grzegorz Dziadoń z Rzepisk (skrzypce)
  - Marcin Szczechowiak z Jaromierza (mazanki)
  - Antoni Gluza ze Szczyrku (dudy, piszczałka, heligonka, okaryna)
  - Tomasz Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce)
  - Stanisław Wlazło z Radomia (harmonia polska)
- sześć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
  - Wojciech Śliwiński z Krempach (skrzypce)
  - Kinga Grychta ze Zbąszynia (skrzypce)
  - Jarosław Mai ze Zbąszynia (koziół ślubny i koziół weselny)
  - Jakub Zastawny z Brzostku (cymbały)
  - Czesław Kuchta z Jurkowa (heligonka)
  - Józef Śliwa z Huty Gogołowskiej (skrzypce)
- dyplom uczestnictwa otrzymuje:
  - Wiesław Kuskowski z Ostrołęki (harmonijka ustna)

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- pierwsze miejsce, wraz z Małą Spinką Góralską oraz nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł, otrzymuje:
  - Jan Smreczek z Ochotnicy Górnej (złóbcoki, piszczałki, dudy)
- pięć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Benedykt Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce)
  - Martyna Pigan z Cieplic (cymbały)
  - Aleksandra Hornik z Krempach (skrzypce)
  - Krzysztof Waląg z Juszczyzna (heligonka)
  - Maciej Łukaszczyk-Capowski z Zakopanego (piszczałki, dudy, złóbcoki)
- pięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
  - Wiktoria Janik z Trzebovniska (skrzypce)
  - Wojciech Jabcoń z Juszczyzna (skrzypce)
  - Adam Ejchost ze Zbąszynia (koziół weselny)
  - Artur Olesiński z Lipnicy Małej (skrzypce)
  - Amelia Pietraszek z Krempach (skrzypce)
- trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:
  - Julia Brudło z Siedlca (skrzypce)
  - Przemysław Galas z Zalasowej (heligonka)
  - Adrian Drozda z Nowego Kramaska (skrzypce)

- dyplomy uczestnictwa otrzymują:
  - Dominik Kierecki z Siedlca (koziół weselny)
  - Hanna Leśnik ze Zbąszynia (skrzypce)

### **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce, w postaci nagrody rzeczowej, otrzymuje:
  - Cezary Bednarczyk z Ostrowa Wielkopolskiego (dudy, skrzypce podwiązane, skrzypce)
- drugie miejsce, w postaci nagrody rzeczowej (korale), otrzymuje:
  - Justyna Pięta z Brzysk (skrzypce)
- dwa równorzędne trzecie miejsca, w postaci nagród rzeczowych, otrzymują:
  - Paulina Moś z Trybsza
  - Zuzanna Kostyra z Lipnicy Małej
- trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:
  - Nikola Wójtowicz z Frydmana (skrzypce)
  - Karol Ejchost ze Zbąszynia (klarnet Es)
  - Anna Brudło z Siedlca (klarnet Es)

## **III. KONKURS ŚPIEWU SOLOWEGO**

### **A. Kategoria dorosłych**

- nagrodę grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 800 zł, otrzymuje:
  - Damian Balcer z Marianki
- pięć równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
  - Bogusława Grzywa z Gałek
  - Marta Zygmund z Krempach
  - Dominika Trybuła z Krempach
  - Maria Nowak z Osielca
  - Zdzisław Gajewski z Sulejowa
- dziesięć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Artur Cudek ze Skrzydłnej
  - Czesław Gryglak z Łapsz Wyżnych
  - Marta Komasa z Celin
  - Marianna Śmiłowska z Marzysza
  - Mirosława Zaziąbło-Hubiak z Tylmanowej
  - Maria Pierunek z Lutogniewa
  - Anna Kowalska-Wicherek z Makowa Podhalańskiego
  - Alina Myszak z Kocudzy Pierwszej
  - Mariola Lorek z Przyszowej
  - Małgorzata Olszewska z Krotoszyna

- osiem równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
  - Bernadeta Ryt z Suchej Beskidzkiej
  - Barbara Stożek z Mszany Dolnej
  - Eugenia Zaśkiewicz z Przerośli
  - Eugeniusz Olszowy z Kolbuszowej Górnej
  - Julia Biegun z Łapsz Wyznych
  - Agnieszka Anna Dyba z Niedzicy
  - Stanisława Myrta z Leśniaków
  - Lech Owczarek z Doruchowa
- trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:
  - Ewa Blicharz z Turzy
  - Agnieszka Bandosz z Gołębia
  - Helena Szpytma z Gaci

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- pierwsze miejsce, wraz z Małą Spinką Góralską oraz nagrodą pieniężną w wysokości 400 zł, otrzymuje:
  - Aleksandra Nędza-Chotarska z Kościeliska
- drugie miejsce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 300 zł, otrzymuje:
  - Agnieszka Kapłoniak z Harkłowej
- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 200 zł, otrzymują:
  - Antoni Kula z Cichego
  - Paulina Zguda ze Skawicy
- wyróżnienie otrzymuje:
  - Grzegorz Swoczyk z Łapszanki

## **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce wraz z nagrodą rzeczową (korale), otrzymuje:
  - Oliwia Gryguś z Krempach
- drugie miejsce, w postaci nagrody rzeczowej (korale), otrzymuje:
  - Zuzanna Woźniak z Łopusznej
- pięć równorzędnych trzecich miejsc, w postaci nagród rzeczowych, otrzymują:
  - Aleksandra Wojnar z Mrowli
  - Nadia Skorusa z Chochołowa
  - Milena Pawłowska z Korczyny
  - Daniel Dziadkowiec z Leśnicy
  - Jakub Gabryś z Tylmanowej

## IV. KONKURS ŚPIEWU GRUPOWEGO

### A. Kategoria dorosłych

- nagrodę grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buką, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1000 zł, otrzymuje:
  - żeńska grupa śpiewacza „Jaworzyncianki” z Jaworzynki
- pięć równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Zielony Jawor” z Krempach
  - żeńska grupa śpiewacza „OwCoK” z Jabłonki
  - żeńska grupa śpiewacza „Przyszowianki” z Przyszowej
  - żeńska grupa śpiewacza „Skalni” z Krakowa
  - męska grupa śpiewacza „Śwarni Łojce” z Sadku-Kostrzy
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Młode Podhale” z Nowego Targu
  - żeńska grupa śpiewacza „Śwarni” z Nowego Targu
  - żeńska grupa śpiewacza „Gorce” z Kamienicy
  - żeńska grupa śpiewacza „Czerniczanki” z Czernica
  - żeńska grupa śpiewacza „Ancyjas” z Suwałk
  - męska grupa śpiewacza „Starowiejski Hyr” ze Starej Wsi
  - męska grupa śpiewacza „Pogórzanie” z Jastrzębi
  - męska grupa śpiewacza „Dolina” z Krempach
- dziewięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Zakukała Kukulecka” z Gałek
  - żeńska grupa śpiewacza „Bolęcanki” z Bolęcina
  - żeńska grupa śpiewacza „Górnicy” z Kolbuszowej Górnej
  - żeńska grupa śpiewacza „Perły Sumsiodki” z Siedlca
  - żeńska grupa śpiewacza „Marzyszanki” z Marzysza
  - żeńska grupa śpiewacza „Siedlecanek” z Siedlca gm. Bochnia
  - żeńska grupa śpiewacza „Hajduki” z Łapsz Niżnych
  - żeńska grupa śpiewacza „Grębowianki” z Grębowa
  - męska grupa śpiewacza „Kumotry” z Marzysza
- siedem równorzędnych wyróżnień, w postaci dyplomów, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Radojewiczanie” z Radojewic
  - żeńska grupa śpiewacza „Porębianki” z Drohobyczki
  - żeńska grupa śpiewacza „Lutogniewiaczy” z Lutogniewia
  - żeńska grupa śpiewacza „Kalina” z Łózki
  - żeńska grupa śpiewacza „Koźminiacy” z Koźminka
  - żeńska grupa śpiewacza „Klonowianki” ze Strzelec
  - mieszana grupa śpiewacza „Strzelce” ze Strzelec

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- trzy równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
  - dziewczęcy duet śpiewaczy „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Młode Hajduki” z Łapsz Wyżnych
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 300 zł, otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Pienińskie Nucicki” z Krościenka nad Dunajcem

## **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
  - chłopięca grupa śpiewacza „Zyngierki” z Maruszyny Dolnej
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Małolipnicanie” z Lipnicy Małej
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza z Kocudzy Drugiej
- wyróżnienie, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Horklowianie” z Harklowej

## **V. KONKURS ŚPIEWU DRUŻBÓW WESELNYCH I PYTACY**

- dwa równorzędne pierwsze miejsca, otrzymują:
  - drużba weselny Dawid Ciągło z Podegrodzia wraz z Siekierką i nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł
  - pytace Stanisław Galica i Tadeusz Stasik z Poronina wraz z Korbacami i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł

## **VI. KONKURS NA MOWĘ STAROSTY WESELNEGO**

- pierwsze miejsce, wraz z Dużą Spinką Góralską i nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł, otrzymuje:
  - Jan Lorek z Przyszowej

Nagrody pieniężne dla laureatów poszczególnych konkursów ufundowali:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 50 000 zł,

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w wysokości 5 000 zł,

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w wysokości 5 000 zł,

Józef Hodorowicz-Sewców w wysokości 700 zł, przeznaczoną na nagrodę imienia swego ojca

Franciszka Hodorowicza-Sewcowego.



Ponadto Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi ufundował nagrody rzeczowe dla laureatów do wysokości 5 000 zł.

Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej przyczynia się do kultywowania ludowych tradycji w wielu regionach Polski. Tegoroczny konkurs zgromadził dużą liczbę uczestników – szczególnie gawędziarzy – których prezentacje stały na wysokim poziomie merytoryczno-artystycznym, na co wpływają eliminacje i delegowanie przez regionalne instytucje kultury.

Godne podkreślenia jest to, że śpiewacy soliści prezentowali repertuar sięgający do najstarszych źródeł. Wyrażamy zadowolenie, że naukę gry i śpiewu podejmują dzieci i młodzież. Napawa to nas nadzieją na kultywowanie unikatowej praktyki muzycznej w następnych pokoleniach.

Wzorem dla gawędziarzy pozostaje patron festiwalu, Jan Krzeptowski Sabała, więc zachęcamy, aby na bukowiańskiej scenie przedstawiać opowieści jak najbardziej „mówione”. Nie należy recytować tekstów, nawet wartościowych i tradycyjnych, lecz pisanych.

Duża liczba równorzędnych miejsc wynika z wyrównanego poziomu i ze zróżnicowania regionalnego.

Mamy nadzieję, że w następnych edycjach Festiwalu zaprezentuje się więcej uczestników w konkursie mowy starosty i drużbów weselnych.

Organizatorom na czele z Dyrektorem Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” Bartłomiejem Koszarkiem gratulujemy organizacji Festiwalu. Wyrażamy również podziękowanie konferansjerom: Janinie Waclaw, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi, Januszowi Łukaszczykowi oraz Piotrowi Kurucowi, za prowadzenie przesłuchań konkursowych. Serdecznie dziękujemy wszystkim za trud i wysiłek włożony w jego przygotowanie i przeprowadzenie, a także sponsorom i darczyńcom, którzy przyczynili się do uświetnienia Festiwalu. Lista sponsorów stanowi załącznik do protokołu.